

## **Bleda y Rosa**

María Bleda, Castellón, 1969.

José María Rosa, Albacete, 1970.

### **Exposiciones Individuales (selección)**

#### **2018**

*Origen*. Fundación Cerezales, Cerezales del Condado, León.

*Geografía del Tiempo*. CGAC, Santiago de Compostela y MUN, Pamplona.

#### **2017**

*Geografía del Tiempo*. Bombas Gens Centre d'Art, Valencia.

#### **2015**

*Yuxtaposiciones*. Galería EspaiVisor, Valencia. (con Lothar Baumgarten).

#### **2014**

*Prontuario*. Galería Fúcares, Madrid.

#### **2011**

*Memoriales*. Galería Pedro Oliveira, Oporto.

#### **2010**

*Ante el Tiempo*. Real Jardín Botánico, Fundación Telefónica y PHE'10, Madrid.

#### **2009**

*Estancia del Tiempo*. CAAC, Sevilla y Hospedería Fonseca, Universidad de Salamanca, Salamanca.

#### **2006**

*Origen*. Galería Fúcares, Madrid.

#### **2005**

*Origen*. Espai ZERO1, Olot.

*Origen*. Galería Estrany de la Mota, Barcelona.

#### **2004**

*Ciudades*. Galería FORVM, Tarragona.

#### **2003**

*Bleda y Rosa*. Kunsthalle zu Kiel. Christian-Albrechts-Universität, Kiel.

Galería Pedro Oliveira, Oporto.

Galería Trayecto, Vitoria.

#### **2001**

Musée d'Art Moderne, Collioure.

Patio de Escuelas, Universidad de Salamanca, Salamanca.

#### **2000**

*Ciudades*. Sala de exposiciones Diputación de Huesca.

*Ciudades*. Galería Dels Àngels, Barcelona.

*Ciudades*. Galería Visor, Valencia.

#### **1999**

*Espacios Silentes*. Galería Pedro Oliveira, Oporto.

#### **1997**

*Battlefields*. Changing Room, Stirling/Scotland.

*Campos de Batalla*. Palacio de Abrantes, Salamanca.

*Campos de fútbol*. Sala d'exposicions El Roser, Lleida.

#### **1996**

*Campos de batalla*. Galería Elba Benitez, Madrid.

*Campos de batalla*. Galería Dels Àngels, Barcelona.

## **Exposiciones Colectivas (selección)**

### **2019**

*Coleccionando procesos*. Centro Botín, Santander.

Comisariado por: Benjamin Weil.

*Cielos abiertos, Arte y procesos extractivos de la tierra*. CDAN, Huesca.

Comisariado por: Juan Guardiola.

*Lugares significantes*. Torreón Fortea, Zaragoza.

Comisariado por: Elena del Diego.

### **2018**

*Doce fotógrafos*. Museo Nacional del Prado, Madrid.

Comisariado por: Francisco Calvo Serraller.

*Oroi. Queda mucho pasado por delante*. Artium, Vitoria.

Comisariado por: Enrique Martínez Goikoetxea.

*Muchos Caminos*. MUSAC, León.

Comisariado por: Manuel Olveira.

*Primers Moments*. Centre del Carme, Valencia.

Comisariado por: Ricard Silvestre

*Mar entre tierras*. Centro Cultural Rambleta, Valencia.

Comisariado por: Maria Teresa Beguiristain.

### **2017**

*H(a)unting Images: anatomía de un disparo*. Caixaforum, Barcelona.

Comisariado por: Arola Valls y Ada Sbriccoli.

*Turbulencias*. Galeria do Torreeo Nascente, Lisboa.

### **2016**

*Colección XIII. Hacia un Nuevo Museo de Arte Contemporáneo*. Centro de Arte Dos de Mayo CA2M, Móstoles.

Comisariado por: Sergio Rubira.

*Sin Título*. Fundación Telefónica, Madrid. *La Creación del Paisaje Contemporáneo*. Centro de Arte, Alcobendas.

Comisariado por: José M<sup>a</sup> Díaz Maroto.

### **2015**

*La Isla Utopia. Paisajes de una Guerra*. Casa Velazquez, Madrid.

Comisariado por: hablarenarte.

### **2014**

*Archivo Lafuente. La Idea de Arte*. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo MAS, Santander.

Comisariado por: Javier Maderuelo y Maurizio Scudiero.

*Lost in Landscape*. Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto MART, Rovereto.

Comisariado por: Gerardo Mosquera.

*La Construcción Social del Paisaje*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla.

Comisariado por: Yolanda Torrubia Fernández.

### **2013**

*1813 Asedio, incendio y reconstrucción de San Sebastián*. Museo San Telmo, San Sebastián.

Comisariado por: Pedro G. Romero.

*Exposición 93*. Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de Compostela.

Comisariado por: Miguel von Hafe Pérez.

*Arte, dos puntos*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Barcelona.

Comisariado por: Bertomeu Marí.

*Fotografía Contemporánea en la Colección Telefónica*. Fundación Telefónica, Madrid.

Comisariado por: Ramón Esparza.

### **2012**

*Lugares en Pérdida*. Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Pamplona.

Comisariado por: Teresa Blanch.

*Topografías de la Memoria*. Alhóndiga, Bilbao.

Comisariado por: Carles Guerra.

*Habeas Corpus*. Centro de Arte CA, Tarragona.

Comisariado por: Cèlia de Diego.

## 2011

*La Ciudad Magnífica*. CAF Centro Andaluz de la Fotografía, Almería.

Comisariado por: Alfonso de la Torre.

*Paradisos: Culturas del Aceite y Arte Contemporáneo*. Palacio de La Merced, Córdoba.

Comisariado por: Michel Hubert Lepiconché y Oscar Fernández López.

## 2010

*Reading Landscape*. AA Architectural Association, Londres.

Comisariado por: Vanessa Norwood.

*Desplazamientos*. Le 104, París. Centro Santa Mónica, Barcelona. La Casa Encendida, Madrid.

Comisariado por: Oliva María Rubio.

*Diálogos a la Intemperie*. Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago de Chile.

Comisariado por: Pep Benlloch.

*Profecías*. Hospedería Fonseca, Salamanca y Museo de la Ciudad, Madrid.

Comisariado por: Rafael Levenveld, Santiago Olmo y Valentín Vallhonrat.

*Estancias, Residencias, Presencias. Una construcción particular*. TEA, Santa Cruz de Tenerife.

Comisariado por: Javier González de Durana, Ana María Dolores Barrena y Estíbaliz Pérez.

## 2009

*Céret, un siècle de paysages sublimes*. Musée d'art moderne. Ceret.

Comisariado por: Joséphine Matamoros.

*¡Grande hazaña! Con muertos. Enfrentamiento y violencias en el arte contemporáneo*. Sala Puerta Nueva, Córdoba.

Comisariado por: Mariano Navarro.

*Imaginar\_Historiar*. CA2M, Móstoles.

Comisariado por: Sergio Rubira y Mónica Portillo.

*El tiempo que venga. La Colección IX*. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo ARTIUM, Vitoria.

Comisariado por: Daniel Castillejo.

## 2008

*Nuevas Historias. A New View of Spanish Photography and Videoart*. Kulturhuset Stockholm.

Comisariado por: Timothy Persons.

*Mediterraneo2008*. Perna Foundation. Villa Rufolo, Ravello.

Comisariado por: Manuela Annibali, Alanna Heiss, Paolo Colombo, Marc Mayer, Vicente Todolí.

*La construcción del paisaje contemporáneo*. CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca.

Comisariado por: Javier Maderuelo y María Luisa Martín de Argila.

*Eterocronías y Estratos*. Centro Párraga, Murcia.

Comisariado por: Nicolas Bourriaud.

*El mundo descrito*. Fundación ICO, Madrid.

Comisariado por: Pablo Llorca.

## 2007

*Ocho Visiones: Distrito C*. Fundación Telefónica, Madrid.

Comisariado por: Pep Benlloch.

*Itinerarios Afines*. 10 Fotógrafos Españoles. Canton Photo Biennial.

Comisariado por: Oliva María Rubio.

*Objeto de réplica. La Colección VII*. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo ARTIUM, Vitoria.

Comisariado por: Daniel Castillejo.

*Documentos, La memoria del futuro*. Koldo Mitxelena, San Sebastián y MARCO, Vigo.

Comisariado por: Rosa Olivares.

## 2006

*Registros y hábitos*. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona y CGAC, Santiago de Compostela (2007).

Comisariado por: Nuria Enguita Mayo y Manuel Olveira.

*LA VISIÓN IMPURA. Fondos de la colección permanente*. MCARS, Madrid.

Comisariado por: Aurora Fernández Polanco.

*Naturalmente artificial, el arte español y la naturaleza 1968-2006*. Museo Esteban Vicente, Segovia.

Comisariado por: José María Parreño.

*Registros contra el tiempo*. Fundación Marcelino Botín, Santander.

Comisariado por: Álvaro de los Ángeles.

*Identidades Críticas*. Museo Patio Herreriano, Valladolid.

Comisariado por: Mariano Navarro.

**2005**

*The Rencontres d'Arles Outreach Award 2005*. Magasin des Ateliers, Arles.

Comisariado por: Marta Gili.

*Rencontres Africaines de la photographie*. Bamako.

Comisariado por: Santiago Olmo.

*Córdoba: Retrato de una ciudad*. Sala Puerta Nueva, Córdoba.

Comisariado por: Myriam de Liniers.

**2004**

*Mediterranean: between reality and utopia*. The Photographers' Gallery, Londres.

Comisariado por: Lisa Le Feuvre.

*En Guerra*. CCCB Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona.

Comisariado por: Francesc Torres.

*Paisaje y memoria*. Casa Encendida, Madrid y CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.

Comisariado por: Alicia Chillida.

*Colección de fotografía Contemporánea*. Fundación Telefónica, Madrid.

Comisariado por: María Corral.

**2003**

*Front*. Sala de Exposiciones La Llotgeta, Valencia.

Comisariado por: Álvaro de los Ángeles.

*Olladas oceánicas*. Museo do Mar de Galicia, Vigo.

Comisariado por: Manuel Olveira.

*Realidad y representación: Coleccionar paisaje hoy*. Fundación Foto Colectania, Barcelona.

Comisariado por: Lola Garrido.

*Cuadros de una exposición*. Sala exposiciones Comunidad de Madrid.

Comisariado por: Rosa Olivares.

**2002**

*Límites de la percepción*. Fundación Joan Miró, Barcelona.

Comisariado por: Teresa Blanch.

*MANIFESTA 4*. Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M.

Comisariado por: Iara Boubnova, Nuria Enguita Mayo y Stephanie Moisdon Trembley.

*Premios Altadis*. Galerie Michael et Liliane Durant-Dessert, Paris y Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

*Generación 2002*. Casa de América, Madrid.

**2001**

*Contemporane@ '01*. EACC Espai d'Art Contemporani, Castellón.

**2000**

*New photography II*. David Klein Gallery, Birmingham/USA.

*In The City*. Modern Culture at the Gershwin Hotel, New York.

*Festival Penedés 2000*. Museu d'Arqueologia de Catalunya, Olérdola.

Comisariado por: Ángels de la Mota.

**1998**

*Itinerarios 97/98*. Fundación Marcelino Botín, Santander.

*Cartògrafs i aventurers: narradors d'històries*. Fundació La Caixa, Barcelona/Lleida/Vic.

Comisariado por: Marta Gili.

*Germinations 10*. The Factory, Atenas.

*PHE '98*. Galería Elba Benitez, Madrid.

**1997**

*Paysage Contemporain*. Galerie du CAUE, Limoges.

Comisariado por: Juan Bautista Peiró.

*Procesos*. Centro de Artes Visuales, Lima.

*En torno a Cervantes*. Canal de Isabel II, Madrid.

Comisariado por: Rafael Doctor.

**1996**

*Nuevas Visiones*. Club Diario Levante, Valencia.

Comisariado por: Pep Benlloch.

**1995**

*Imágenes Jóvenes-Arte Joven*. MEAC, Madrid.

## **Obra en colecciones**

ALTADIS.

ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

Asociación Cultural Saloni.

Ayuntamiento de Alcobendas.

Ayuntamiento de Alcorcón.

Ayuntamiento de Gandia.

CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

CAB. Centro de Arte Caja Burgos.

Caja Madrid.

CAM. Caja de Ahorros del Mediterráneo.

CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea.

Comunidad Autónoma de Madrid.

Colección de Arte Contemporáneo Cal Cego.

Colección de Arte Contemporáneo Generalitat Valenciana.

Colección de Arte Fundación Botín.

Colección Banco Espírito Santo.

Colección Banco Sabadell Atlántico.

Colección Los Bragales.

Colección Circa XX, Pilar Citoler.

Colección DKV.

Colección INELCOM.

Colección de fotografía contemporánea de Telefónica.

Colección de fotografía Ordoñez-Falcón.

Colección de fotografía Rafael Tous.

Colección Norte de Arte Contemporáneo.

Colección PECAR.

Colección de arte PROSEGUR.

Colección privada Vilacasas.

Club Diario Levante.

Diputación de Huesca.

Espacio de Arte Contemporáneo Hospital San Juan de Dios.

FNAC. Fonds National d'Art Contemporain. France.

Fundación Cañada Blanch.

Fundación Cerezales FCAYC.

Fundación Coca-Cola.

Fundación La Caixa.

Fundación MAPFRE.

Fundación María Cristina Masaveu.

Fundació Per Amor a l'Art FPAA.

MACUF. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa.

MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Ministerio de Asuntos Sociales. España.

Ministerio de Cultura. España.

Ministerio de Industria. España.

MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo Castilla León.

Musée d'art moderne de Céret-EPCC.

Musée d'art moderne de Collioure.

Museo de Bellas Artes de Santander.

Museu de Pollença.

Museo Universidad de Navarra.

Nueva Colección de fotografía Pilar Citoler.

Perna Foundation.

Universidad de Salamanca.

Universidad Politécnica de Valencia.